



# GEOLOCALISATION ET NAVIGATION DANS L'ESPACE ET LE TEMPS

## Instructions aux auteurs, titre français *Instructions to Authors, English title*

---

*Author A<sup>1</sup>, Author B<sup>2</sup>, Author C<sup>3</sup>, Author D<sup>4</sup>, Author E<sup>5</sup>, and Author F<sup>5</sup>*

<sup>1</sup>Department of Computer Science, A.A@university.edu

<sup>2</sup>Department of Computer Science, B.B@university.edu

<sup>3</sup>Department of Philosophy, C.C@university.edu

<sup>4</sup>Department of Computer Science, D.D@university.edu

<sup>5</sup>Department of Philosophy, {E.E,F.F}@university.edu

---

**Mots-clefs:** mot-clé1, mot-clé2

**Keywords:** keyword1, keyword2

---

### Résumé:

L'article sera rédigé en français ou en anglais, les résumés et les titres devront être en français et en anglais. Les résumés ne devront pas excéder 10 lignes chacun.

**Abstract:** The article will be written in French or English, only summaries and titles will be in French and English and not exceed 10 lines each.

## 1 Proposition de communications

Soumettre votre proposition de communication sous forme d'un texte clair et concis d'une à deux pages (300 à 600 mots), figures comprises, permettant une bonne évaluation scientifique. Cette proposition devra être au format PDF et aux dimensions A4 impérativement (le format US letter n'est pas accepté).

Afin d'avoir une certaine homogénéité dans les présentations, nous vous demandons de bien vouloir vous conformer aux indications données dans cet exemple de rédaction : police (Times New Roman), tailles de lettres (14 pour les titres généraux, 11 pour les titres des paragraphes, 10 pour le texte et les sous paragraphes), et paragraphes (numérotation 1./1.1./1.1.1.). Le texte et la taille des figures devront respecter les marges de cette note (2 cm). Le texte devra être justifié. Les tableaux, figures et légendes devront être centrés dans la page.

## 2 Soumission des articles complets.

Après avis du comité scientifique, le 2 février 2017, les auteurs retenus (conférences invitées, communications orales et posters) devront soumettre leur article complet pour le 2 mars au plus tard. La longueur des articles est limitée à 8 pages. Le nombre de pages peut être augmenté jusqu'à 12 pages après consultation et acceptation du comité scientifique. L'article doit comporter la structure suivante :

1. Titre de l'article
2. Auteurs et affiliations
3. Mots clés (2 x 4 mots maximum)
4. Résumé **en Français et en Anglais**(10 lignes maximum chacun)
5. Introduction
6. Corps de l'article
7. Conclusions
8. Remerciements (si applicable)
9. Références bibliographiques

| Marges pour<br>Format A4 |    |
|--------------------------|----|
|                          | mm |
| Haut                     | 20 |
| Bas                      | 20 |
| Droite                   | 20 |
| Gauche                   | 20 |

TABLE 1 – Marges des pages

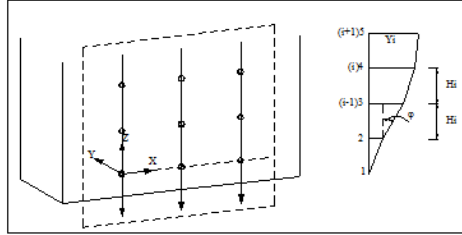


FIGURE 2 – Placement d'une figure

### 3 Formats

Les langues de travail sont le français et l'anglais, toutefois il est vivement souhaité que les planches des présentations et les posters soient en anglais même si la présentation est en français. Les actes des Journées scientifiques seront disponibles en ligne sur le site d'URSI-France et remis sous forme papier à l'ouverture des Journées. Le tableau 1 présente les marges à utiliser.

#### 3.1 Figures et tableaux

Placement des figures : Les figures (voir Figure 2) doivent être placées de façon appropriée dans le document, aussi près que possible de la référence de la figure dans le texte. Les figures et les tableaux (voir figure 1) sont centrés horizontalement sur la page. Parfois des tableaux ou figures de dimensions importantes peuvent être tournés sur le côté (alignement vertical). Si vous devez aligner verticalement une figure ou un tableau, merci de vous assurer que le haut soit toujours sur le côté gauche de la page. Dans le cas d'une illustration composée de plusieurs figures, les images peuvent être regroupées dans un environnement *figure* centré dans la page (voir Figure 3). Les images seront centrées verticalement et horizontalement dans chacune des cellules du tableau.

Légendes : Toutes les légendes doivent être centrées sous l'illustration. Utilisez l'interligne simple si la légende comporte plus d'une ligne (à éviter). Toutes les légendes doivent être numérotées consécutivement, par exemple, Figure 1, Tableau 2, Figure 3.

#### 3.2 Equations, symboles et unités

Equations : les équations doivent être numérotées consécutivement dans le document. Le numéro est mis entre parenthèses et positionné à droite de l'équation. Laisser une ligne vide avant et après l'équation.

$$x = x_0 - c \frac{X - X_0}{Z - Z_0} ; y = y_0 - c \frac{Y - Y_0}{Z - Z_0} \quad (1)$$

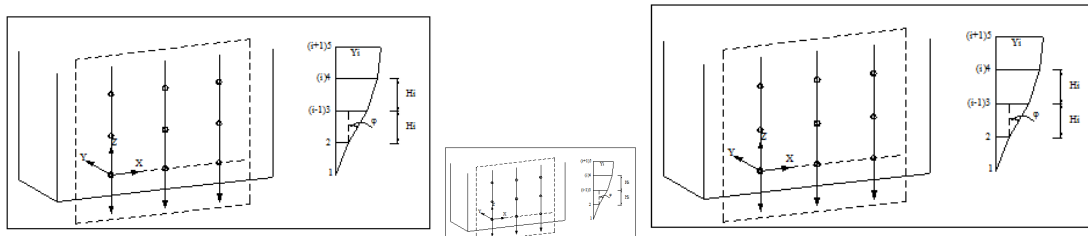


FIGURE 3 – Placement de plusieurs figures

with  $c$  = focal length

$x, y$  = image coordinates

$X_0, Y_0, Z_0$  = origin of projection

$X, Y, Z$  = object coordinates

Symboles et unités : Utiliser les unités les symboles du Système International (SI). Dans le cas d'utilisation de caractères ou symboles particuliers, merci de les expliquer dans une liste.

### 3.3 Notes de bas de pages

Les notes de bas de pages apparaissent dans le texte avec un numéro<sup>1</sup> en exposant. Placer les notes en bas de la page, séparées du texte au-dessus par une ligne horizontale. La police de la note de bas de pages est la même que celle utilisée pour le texte.

## 4 Paragraphe

### 4.1 Sous paragraphe 1

Certains auteurs seront invités par le comité scientifique à soumettre un article soit dans un numéro thématique des Comptes rendus Physique de l'Académie des Sciences, soit dans la Revue de l'électricité et de l'électronique (REE) de la SEE.

### 4.2 Sous paragraphe 2

Ces journées comprendront des conférences invitées et des communications. La durée des interventions devrait être de :

- 25 min et 5 min de questions/réponses pour les conférences invitées ;
- 15 min et 5 min de questions/réponses pour les communications.

## 5 Conclusion

Références bibliographiques entre crochets [1] dans le texte, numérotées de 1 à  $n$  selon l'ordre [2] de leur apparition dans le texte.

## 6 Références

[1] S. Author, "Inproceedings example," in *Any Booktitle*, 1988.

[2] S. author, *Book example*. Some Publisher, 1962.

---

<sup>1</sup>exemple de note de bas de page